
Муниципальный отдел управления образованием Слободо-Туринского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ермаковская основная общеобразовательная школа»

ПРИНЯТА:

на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ «Ермаковская ООШ»
_____ И.А. Сабирова
30.08.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые руки»**

Возраст воспитанников: 7 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сабирова Галина Равиловна,
учитель биологии

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I Наименование программы:	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки»
II Направленность:	художественная
III Сведения об авторе (составителе)	
1. ФИО	Сабирова Галина Равиловна
2. Год рождения	1990
3. Образование	Среднее профессиональное
4. Место работы	МКОУ «Ермаковская ООШ»
5. Должность	Учитель биологии
6. Квалификационная категория	СЗД
7. Электронный адрес, контактный телефон	galochka_sabirova1803@mail.ru 89080253891
IV. Сведения о программе	
1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – Закон об образовании); - Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р); - Приложение к приказу Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242; - Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - Устав МКОУ «Ермаковская ООШ»
2. Объем и срок освоения программы	1 год, 36 часов
3. Форма обучения:	Очная
4. Возраст обучающихся:	7 – 10 лет
5. Тип программы:	модифицированная
V. Характеристика программы	
1. По месту в образовательной	программа разновозрастного детского

модели:	объединения
2. Цель программы:	развитие у детей творческих способностей средствами декоративно - прикладного искусства.
3. Учебные курсы/ дисциплины/ разделы (в соответствии с учебным планом)	Пластилинография, бумагопластика, аппликация, оригами, конструирование из природного материала, конструирование из бросового материала, объёмная аппликация.
4. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Методы обучения – словесный, наглядно-практический, игровой, объяснительно-иллюстративный. Формы организации образовательного процесса – групповая. Формы организации учебного занятия- беседы, игра, практические занятия, наблюдение.
5. Формы мониторинга результативности	Выставка, викторина, тематический кроссворд, участие в конкурсе творческих работ
6. Дата утверждения и последней корректировки	30.08.2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	стр.5
	1.1. Пояснительная записка	стр.5
	1.2. Цель и задачи программы	стр.7
	1.3. Содержание программы	стр.8
	Содержание учебно-тематического плана с содержанием разделов	стр.10
	1.4. Планируемые результаты	стр.12
РАЗДЕЛ 2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	стр.13
	2.1. Условия реализации программы	стр.13
	2.2. Формы контроля. Оценочные материалы	стр.15
	2.3. Список литературы	стр.16
	Приложение	стр.17

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Создавая поделки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с разными материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Данная программа имеет художественную **направленность**. Она предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Дополнительная образовательная программа «Умелые руки» разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);
- Приложение к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Устав МКОУ «Ермаковская ООШ»

Актуальность программы заключается в создании творческой образовательной среды для выявления и развития художественных интересов и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, что может способствовать их приобщению к творчеству и общекультурным ценностям (добро, красота, правда, любовь и т.д.),

Занятия по программе помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение,

предоставляют возможности для творчества, повышают творческую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Адресат программы: дети младшего школьного возраста, от 7 до 10 лет. Именно в этом возрасте закладываются основы таких чувств, как любознательность, интерес к разнообразным видам деятельности. Они с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками.

Ребенок 7 – 8 лет обычно мыслит конкретными категориями. Затем переходит к стадии формальных операций, которая связана с определенным уровнем развития способности к обобщению и абстрагированию. Если дети 7 – 8 лет выделяют, прежде всего, внешние признаки, характеризующие действие объекта или его назначение, то к 9-10 годам школьники уже начинают опираться на названия, представления, сложившиеся в процессе обучения. Характер младшего школьника имеет следующие особенности: импульсивность, склонность незамедлительно действовать, не подумав, не взвесив всех обстоятельств; общая недостаточность воли – школьник 6,5 – 8 лет еще не умеет длительно преследовать намеченную цель, упорно преодолевать трудности.

В период 8-10 лет у ребенка должны сформироваться следующие качества: производительность, рефлексия, мышление в понятиях; он должен успешно освоить программу; у него должны быть сформированы основные компоненты деятельности.

Материал программы подобран с учетом возрастных особенностей младших школьников: стремления к яркому, необычному, с учетом желания познавать прекрасный мир чудес, мир творчества. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, у них ярко выраженная эмоциональность восприятия. По каждой теме, входящей в программу «Умелые ручки», дается сумма необходимых теоретических знаний, но основную часть времени занимает практическая работа, потому что восприятие младших школьников связано в основном с практической деятельностью.

Доступные технологии и техники исполнения обеспечивают занятиям большой интерес, так как учащиеся в этом могут проявить свое видение мира. Причем создавая одну и ту же вещь, каждый ребенок вносит что-то новое в узор, да и форма не может получиться каждый раз абсолютно одинаковой, а это значит, что имеет место проявления творчества и фантазии.

Программа не предусматривает никаких условий отбора, принимаются все желающие в возрасте от 7 до 10 лет. Количество обучающихся в группе от 7 до 15 человек.

Зачисление в группу производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности.

Уровень программы. Программа базового уровня предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы «Умелые руки».

Объём, режим и сроки реализации программы. Срок реализации программы 1 год, 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Один учебный час составляет 40 мин..

Перечень формы обучения: фронтальная, индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

Перечень видов занятий: теоретические, практические, комбинированные занятия, творческие мастерские.

Перечень форм подведения итогов: обсуждение, творческие задания, выставки работ.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у детей творческих способностей средствами декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- познакомить с этапами и приёмами работы при выполнении изделий в различных техниках;
- познакомить с материалами и инструментами перечисленных видов декоративно – прикладного искусства;
- познакомить с техникой безопасности при работе с различными инструментами
- научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- познакомить с лучшими образцами народного искусства;

2. Развивающие:

- сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства;
- развивать у детей внимание, фантазию, воображение;
- развивать художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим разрешать конфликтные ситуации).

3. Воспитательные:

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, аккуратность;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
	всего	теория	практика	
1. Пластилинография	4	1	3	
1.1. Вводное занятие. Основы пластилинографии.	1	1		Викторина
1.2.Создание лепных композиций: яблоко, грибок, птичка.	3		3	Выставка
2. Бумагопластика	4	1	3	
2.1. Основные техники бумажного творчества. Свойства и качества бумаги.	1	1		Тематический кроссворд
2.2. Изготовление поделок из бумаги: «Петушок-золотой гребешок (коллективная работа)», «Осенний клён», панно «Осеннее настроение».	3		3	Самооценка детей своих знаний и умений, выставка.
3. Аппликация	8	1	7	
3.1. Виды аппликации. Основные приёмы наклеивания, вырезания из бумаги.	1	1		
3.2. Изготовление поделок из бумаги: модульная аппликация (мозайка) «Осенний лист», аппликация из бумажных салфеток «Букет для мамы», симметричная аппликация «Аппликация из сердечек», обрывная аппликация «Барашек», Ёлочные шарики, Варежки, Дед Мороз, Снегурочка.	7		7	Выставка
4. Оригами	5	1	4	
4.1. Путешествие в страну оригами	1	1		Викторина
4.2. Изготовление изделий: Снежинка, Символ года,	4		4	Выставка

Бантик-бабочка, Грибы.				
5. Конструирование из природного материала	4	1	3	Демонстрационный (выставка)
5.1. Знакомство с разнообразием природного материала.	1	1		
5.2. Изготовление поделок из природного материала: Белочка, рыбка, ёжик – ни головы, ни ножек	3		3	Выставка, самооценка детей своих знаний и умений
6. Конструирование из бросового материала	6	1	5	
6.1. Знакомство с разнообразием бросового материала. Пчёлки	1	1	1	
6.2. Изготовление поделок из бросового материала: самолёт, светофор, ракета, подснежники, домик для гномика (коллективная работа)	5		5	Выставка, самооценка детей своих знаний и умений.
7. Объёмная аппликация	4	1	3	
7.1. Создание аппликаций из бумажных полосок, конусов. Ёжик	1	1	1	
7.2. Изготовление поделок: гусеница, голуби, зонтик	3		3	Выставка
Творчество и выражение по пройденным темам. Изготовление поделки по замыслу	1		1	Творческий отчет (выставка)
Всего часов	36	7	29	

1.4. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Пластилинография – 4 часа.

1.1. Вводное занятие. Основы пластилинографии.

Теория. Что такое пластилин. Техника безопасности при работе с пластилином. Правила смешивания пластилина. Приёмы работы с пластилином.

Практика. Смешивание пластилина.

Формы аттестации и контроля: викторина

1.2. Создание лепных композиций.

Практика. Создание лепных композиций: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Композиции: яблоко, грибок, птичка.

Формы аттестации и контроля: выставка.

Раздел 2. Бумагопластика – 4 часа.

2.1. Основные техники бумажного творчества.

Теория. Знакомство с техниками бумажного творчества, со свойствами и качеством бумаги. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Формы аттестации и контроля: тематический кроссворд

2.2. Изготовление поделок из бумаги.

Практика. Изготовление поделки из комочков крепированной бумаги: «Петушок-золотой гребешок (коллективная работа)», «Осенний клён», панно «Осеннее настроение».

Формы аттестации и контроля: самооценка детей своих знаний и умений, выставка.

Раздел 3. Аппликация – 8 часов.

3.1. Виды аппликации. Основные приёмы наклеивания, вырезания из бумаги.

Теория. Основные приёмы наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой, умение последовательно наклеивать формы). Основные приёмы вырезания. Новые приёмы вырезания из бумаги, сложенной в несколько раз, силуэтное вырезание. Применение нестандартных материалов для наклеивания.

3.2. Изготовление поделок из бумаги и бумажных салфеток.

Практика. Изготовление поделок из бумаги и бумажных салфеток, «Букет для мамы», «Аппликация из сердечек», обрывная аппликация «Барашек», новогодняя открытка «Ёлочные шарики» из ватных дисков, «Варежки», «Дед Мороз», «Снегурочка».

Формы аттестации и контроля: выставка.

Раздел 4. Оригами – 5 часов.

4.1. Путешествие в страну оригами.

Теория. Знакомство с искусством оригами. Элементарные техники оригами. Складывание простых моделей оригами. Знакомство со схемами. Просмотр иллюстраций и с изображением моделей оригами.

Формы аттестации и контроля: викторина.

4.2. Изготовление изделий в технике оригами.

Практика. Изготовление изделий в технике оригами «Снежинка», «Символ года», «Бантик-бабочка», «Грибы».

Формы аттестации и контроля: выставка.

Раздел 5. Конструирование из природного материала – 4 часа.

5.1. Знакомство с разнообразием природного материала.

Теория. Знакомство с разнообразием природного материала и его свойствами для создания поделок. Приёмы и последовательность работы с природным материалом. Приёмы конструирования поделки из разных видов природного материала.

5.2. Изготовление поделок из природного материала.

Практика. Изготовление поделок из природного материала «Белочка», «Рыбка», «Ежик – ни головы, ни ножек», «Лебединое озеро (коллективная работа)».

Формы аттестации и контроля: выставка, самооценка детей своих знаний и умений.

Раздел 6. Конструирование из бросового материала – 6 часов.

6.1. Знакомство с разнообразием бросового материала.

Теория. Знакомство с разнообразием бросового материала и его свойствами для создания поделок. Приёмы и последовательность работы с бросовым материалом. Приёмы конструирования поделки из разных видов бросового материала.

6.2. Изготовление поделок из бросового материала.

Практика. Изготовление поделок из бросового материала «Пчёлки», «Самолёт», «Светофор», «Ракета», «Подснежники», «Домик для гномика».

Пчёлки.

Формы аттестации и контроля: выставка, самооценка детей своих знаний и умений.

Раздел 7. Объёмная аппликация – 4 часа.

7.1. Создание аппликаций из бумажных полосок, конусов.

Теория. Основные приёмы наклеивания, вырезания. Приёмы создания аппликаций из бумажных полосок, конусов.

7.2. Изготовление объёмных аппликаций.

Практика. Изготовление объёмных аппликаций «Ёжик», «Гусеница», «Голуби», «Зонтик».

Формы аттестации и контроля: выставка.

Творчество и выражение по пройденным темам – 1 час.

Изготовление поделок по замыслу детей.

Формы аттестации и контроля: творческий отчет (выставка).

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- формируют навыки создания поделок, композиций в области декоративно-прикладного творчества;
- владеют различными техниками (пластилинография, аппликация, оригами) и технологиями изготовления поделок из различных видов материалов (пластилин, бумага, картон, ватные диски, зубочистки, шишки, втулки, нитки, бросовый материал и др.)

Метапредметные результаты:

- развивают фантазию, образное мышление, воображение;
- устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира.

Личностные результаты:

- сформированы потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;
- развивают эстетические чувства, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;
- развивают познавательную активность, познавательный интерес.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы. Занятия проводятся в учебном кабинете с регулируемой мебелью, рассчитанной на данный возраст, с учебной доской и экраном – проектором.

Материалы, инструменты размещены в специально отведённом месте (шкаф с полками). Аптечка находится в шкафу.

Предусмотрены места для выставки готовых изделий. Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и инструментов:

- пластилин;
- шишки, ветки;
- цветная бумага, белая бумага, бумажные салфетки, цветной картон, белый картон, крепированная бумага;
- ватные диски, вата, ватные палочки;
- клей-карандаш, клей ПВА;
- втулка от туалетной бумаги;
- шерстяные нитки;
- спичечные коробки;
- коробочки от сока;
- зубочистки, шпажки;
- трубочки для коктейлей;
- простой карандаш;
- ножницы;
- линейка;
- доска для лепки;
- кисточки для клея.

В программе широко используются технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- учебная доска;
- фотоаппарат;
- ноутбук;
- проектор;

Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкаф для хранения материалов.

Кадровое обеспечение. Реализацию программы обеспечивает педагог с высшим либо средним профессиональным педагогическим образованием, владеющий компетенциями в организации образовательной деятельности творческого объединения художественной направленности.

Методические материалы.

Методы обучения – словесный (рассказ, объяснение теоретической части занятия), наглядно – практический (демонстрация готовых изделий и создание поделки по образцу),

игровой (использование дидактических игр), объяснительно – иллюстративный (объяснение информации с демонстрацией иллюстраций, готовых изделий).

Формы организации учебного занятия – беседы, викторины, игры, практические занятия.

Приёмы обучения: создание игровой ситуации, приём пошаговой ориентировки, сравнение, акцентирование, моделирование, комментирование действий детей в речи.

Педагогические технологии – элементы технологии группового обучения; коллективного взаимообучения; развивающего обучения; игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Дидактические материалы - раздаточные материалы, образцы изделий.

2.2. Формы контроля и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: перечень готовых работ, фото с занятий, журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, викторины, тематические кроссворды, самооценка детей своих знаний и умений, творческий отчет.

Диагностика результатов обучения проводится по следующим показателям:

- Знание техники безопасности;
- Умение отбирать материал и инструмент;
- Умение планировать изготовление поделки;
- Эстетически оформлять поделку;
- Самостоятельность в изготовлении поделок;
- Проявление фантазии;
- Умение составлять композицию;
- Участие в конкурсах
- Достижения

Результативность освоения программы отслеживается по определенным критериям в начале и конце учебного года.

Критерии:

В (высокий уровень) - ребенок самостоятельно выполняет задание. Хорошо знает технику безопасности без напоминания педагога, самостоятельно умеет пользоваться оборудованием, материалами, освоил теоретические знания и успешно применяет их на практике. Умеет фантазировать, придумывать свои модели и изделия. Знает правила приготовления рабочего материала, правила хранения, может самостоятельно придумать эскиз работы и воплотить в материале. Активен, постоянный участник выставок. Может защитить свою работу. Имеет достижения.

С (средний уровень) - ребенок выполняет задание при небольшой помощи педагога. Хорошо знает технику безопасности, но иногда требуется напоминание педагога, умеет пользоваться оборудованием, материалами, освоил теоретические знания и может применять их на практике. Иногда требуется консультация педагога. Умеет создать по схеме любую работу. Знает правила приготовления рабочего материала, правила хранения, может самостоятельно придумать эскиз работы и воплотить в материале. Активен.

Н (низкий уровень) - ребенок затрудняется выполнить задание.

Знает технику безопасности, но иногда требуется напоминание педагога, умеет пользоваться оборудованием, материалами, освоил теоретические знания и может применять их на практике. Не всегда следит за своим рабочим местом. Требуется внимание педагога. Умеет, с помощью педагога, создать по схеме работу. Знает правила приготовления рабочего материала, правила хранения, не может самостоятельно придумать эскиз работы.

Данные оформляются в диагностическую карту по итогам учебного года.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу (Приложение 1).

2.3. Список литературы

Для учителя:

1. Агишева Т. А. «Подарки своими руками», 2008
2. Белова Е. С. Зверюшки из пряжи, бисера и бумаги», 2013
3. Вавилова Е. «Цветы и букеты из конфет», 2015
4. Долженко Г. И. «Оригами. Первые шаги», 2011
5. Дубровская Н. В. «Аппликации из природных материалов», 2011
6. Зайцева А. «Оригинальные куклы», 2011
7. Курганова Ю. «Поделки из проволоки», 2008
8. Кузнецова М. Е. «Вырезаем из овощей полевые цветы»
9. Немешаева Е. «Зёрнышко к зёрнышку», 2010
10. Немешаева Е. «Поделки из скорлупы», 2011
11. Панина Г. П. «Подарки и декор к Пасхе», 2016
12. Панина Г. П., Белякова О. В. «Декор пасхальных яиц», 2016
13. Перевертень Г. И. «Поделки из шишек», 2004
14. Рубцова Е. «Фигурки из солёного теста», 2011
15. Сухаревская О. «Оригами для самых маленьких», 2010
16. Сподырякова В. В. «Цветы из упаковок для яиц», 2015
17. «Украшения из природных материалов», 2011
18. Фирсова А. «Чудеса из солёного теста», 2010
19. Черныш И. В. «Забавные поделки к праздникам», 2007
20. <https://vk.com/neskuchaica>
21. <https://vk.com/yavosp>
22. <https://vk.com/plastilinraskraski>
23. https://vk.com/detskie_podelky
24. https://vk.com/club_sunduk_ru

Приложение 1

**Показатели диагностики развития творческих способностей ребенка
через организацию занятий по дополнительной образовательной общеразвивающей программе по художественному направлению
«Умелые руки»**

[illegible]

Аннотация к программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» имеет художественную **направленность**. Она предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цель программы: развитие у детей творческих способностей средствами декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы

1. Обучающие:

- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- познакомить с этапами и приёмами работы при выполнении изделий в различных техниках;
- познакомить с материалами и инструментами перечисленных видов декоративно – прикладного искусства;
- познакомить с техникой безопасности при работе с различными инструментами
- научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- познакомить с лучшими образцами народного искусства;

Развивающие:

- сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства;
- развивать у детей внимание, фантазию, воображение;
- развивать художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим разрешать конфликтные ситуации).

3. Воспитательные:

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, аккуратность;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа «Умелые руки» предназначена для детей младшего школьного возраста 7 - 10 лет. Группа формируется разновозрастная. Одновременное количество детей в группе от 7 – до 15 человек. Принимаются все желающие без отбора.

Объём, режим и сроки реализации программы. Срок реализации программы 1 год, 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.